

Le Technopôle Angus et la Caisse d'économie solidaire Desjardins inaugurent une œuvre du sculpteur Roger Langevin

Communiqué de presse

Montréal, le 26 octobre 2023 — C'est le lundi 30 octobre prochain qu'une œuvre du sculpteur Roger Langevin sera installée sur la Place Léopold Beaulieu au Technopôle Angus. Intitulée « Train de vies » cette œuvre permanente de plus de 17 mètres de longueur et 2 mètres de hauteur se compose de cinq duos d'êtres humains qui interagissent de manière dialogique et positive sur ou autour d'un banc, dans une diversité de postures et d'interactions.

Par leur thématique commune et leur disposition longitudinale, ces scènes de vie apparaissent rattachées les unes aux autres comme le sont les wagons d'un même convoi. Ainsi, l'œuvre acquise par la Société de développement Angus et la Caisse d'économie solidaire Desjardins constitue à la fois un clin d'œil à l'histoire des Shops Angus, vouées à la production de matériel roulant ferroviaire, et une affirmation de la fonction d'utilité sociale du Technopôle et des valeurs humanistes qui animent cet écoquartier qui célèbre ses 25 ans.

Une thématique innovante dans le domaine de l'art public

Dans un monde de plus en plus déterminé par les nouvelles technologies, la profondeur de relations humaines positives et la solidité du tissu social apparaissent essentielles pour se prémunir contre certains phénomènes d'isolement et d'anxiété. Pour en faire un sujet sculptural ouvert et intergénérationnel, le sculpteur, à qui l'on doit entre autres les monuments en hommage à Félix Leclerc au parc La Fontaine et à Dany Laferrière à la Grande Bibliothèque, a cherché à capter l'instantanéité d'échanges ayant lieu entre deux personnes, cela sans tomber dans l'anecdote, afin de traduire à travers une gestuelle contemporaine l'essence des relations humaines.

« Plus encore que dans la majorité de mes réalisations antérieures dit-il, je pense avoir atteint dans cette œuvre sérielle un sommet sur le plan de l'expression et de l'intériorité des personnages. De plus, l'intégration de l'œuvre à son environnement m'apparaît ici optimale, les deux caniveaux parallèles sur lesquels elle prend place renforçant la référence aux rails de chemins de fer, sans oublier l'effet-miroir du long mur vitré de l'édifice adjacent, qui permet de la voir sous différents angles d'un seul coup d'œil ».

Une œuvre humaniste qui sied à la Place Léopold Beaulieu

Pour Christian Yaccarini, président et chef de la direction de la Société de développement Angus, « cet aménagement sculptural rappelle la transition entre le passé industriel du site et ce qu'il est devenu aujourd'hui, un véritable milieu de vie ouvert à la communauté. L'installation de cet œuvre sur la Place Léopold Beaulieu est aussi un hommage à la personnalité et à la vision de Léopold Beaulieu, partenaire de la première heure d'Angus. En plus d'être un financier socialement engagé, Léopold Beaulieu est un penseur, un homme porté par le dialogue et par un idéal de coopération ayant à cœur le bien-être de la communauté, ce que reflète avec beaucoup de sensibilité et de simplicité cette œuvre monumentale. »

Les multiples dimensions que revêt cet ajout au patrimoine d'Angus ajoute une dimension chère à Marc Picard, directeur général de la Caisse d'économie solidaire Desjardins. « L'œuvre "Train de vies", enrichit la connotation économique de cette expression en exprimant la valeur d'interdépendance propre à l'existence et les aspirations de toute la collectivité. Cette œuvre de Langevin traduit aussi l'ambition démocratique des organisations de l'économie sociale et de la finance solidaire. Avec cette acquisition, il y a donc quelque chose de notre histoire récente qui se perpétue ici et qui m'apparaît, pour les différents publics du Technopôle, tout aussi significative. »

À propos de la Société de développement Angus (SDA)

La SDA est un organisme à but non lucratif qui se spécialise dans le développement et la revitalisation urbaine. La SDA fait partie du Groupe Angus qui, depuis plus de 25 ans, s'appuie sur les principes de l'économie sociale, de l'ancrage territorial et du développement économique communautaire pour concevoir et mettre en place un nouveau modèle de développement et d'appropriation du territoire par la communauté, un modèle n'ayant aucune résonance dans l'univers traditionnel des promoteurs immobiliers. Pour plus d'informations : sda-angus.com

À propos de la Caisse d'économie solidaire Desjardins

La Caisse d'économie solidaire est la principale coopérative financière québécoise spécialisée en économie sociale et en investissement responsable (IR). Elle réunit près de 22 000 membres. Avec l'épargne de ses membres, la Caisse investit 900 M \$ en prêts aux coopératives et OBNL du Québec. Elle compte plus de 2 G \$ d'actif. Notre expertise spécialisée est reconnue au sein du Mouvement Desjardins.

À propos du sculpteur Roger Langevin

Roger Langevin possède plus de soixante ans de métier. Dans le domaine de l'art monumental, il est sans aucun doute l'un des sculpteurs les plus prolifiques au Canada. Ses œuvres sont présentes un peu partout au Québec de même qu'à l'étranger. Au pays, il est surtout connu pour ses sculptures monumentales, parmi lesquelles : « Debout », le monument en hommage à Félix Leclerc (Parc La Fontaine), le Monument aux Travailleurs (édifice de la CSN à Montréal), le Monument aux pêcheurs (Îles-de-la-Madeleine), le Monument aux Bâisseurs (Rimouski) et plus récemment celui intitulé « L'exil vaut le voyage », en hommage à Dany Laferrière, installé dans les jardins de la Grande Bibliothèque à Montréal. Depuis les trente dernières années, il cherche à répondre aux angoisses actuelles par une représentation claire, le plus souvent positive

des relations humaines. Très structurée, sa démarche artistique est caractérisée à la fois par le recours à la figuration, sa géométrisation et l'exigence technique de la réalisation en atelier.

– 30 –

Source :
Pierre Choquette
Vice-président, communication et affaires publiques
514 528-5230, poste 238
pchoquette@sda-angus.com