<u>a</u>ngus



COMMUNIQUÉ

INAUGURATION D'UNE NOUVELLE MURALE AU TECHNOPOLE ANGUS Un hommage à la pérennité



Crédit photo : Olivier Bousquet, MU

Montréal, le 15 octobre 2024 — Aujourd'hui, la Société de développement Angus avec l'organisme MU ont célébré l'inauguration d'une nouvelle murale au 4240 rue Augustin Frigon, réalisée par l'artiste muraliste Ben Johnston. Cette œuvre emblématique, créée durant l'été, enrichit le paysage artistique du Technopôle Angus.

Le mur de l'immeuble de l'îlot central présente le mot « toujours », dans un style audacieux et distinctif. Les lettres, entrelacées avec soin, se déclinent dans un camaïeu d'orangés, créant une profondeur saisissante. Ce choix de mot illustre la durabilité du projet d'écoquartier du Technopôle, qui met en avant l'innovation, le logement social abordable, la construction écologique et la valorisation de l'espace public.

L'inauguration de la murale s'est tenue en présence de Monsieur François Limoges, maire de l'arrondissement de Rosemont— La Petite-Patrie, Madame Dominique Ollivier, conseillère de l'arrondissement de Rosemont—La Petite-Patrie, l'équipe de la Société de développement Angus, l'équipe artistique de MU, les partenaires du projet ainsi que les résidents et travailleurs du quartier.

« Au fil du temps, le quartier Angus s'est démarqué par une architecture exemplaire, un grand souci de l'environnement et une intégration harmonieuse de l'art public. Avec cette nouvelle œuvre, la Société de développement Angus réaffirme l'importance centrale de la culture dans le tissu de nos quartiers. »

François Limoges, maire de l'arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie

<u>a</u>ngus



COMMUNIQUÉ

Cette murale s'inscrit dans la volonté du groupe Angus d'améliorer la qualité du milieu de vie dans le quartier par l'ajout d'œuvres d'art dans les espaces publics. Elle témoigne plus largement de notre engagement pour assurer le rayonnement de la culture sur le territoire Montréalais en intégrant cette dimension dans les projets que nous réalisons. »

Stéphane Ricci, vice-président Développement de la Société de développement Angus



De gauche à droite : L'artiste Julien Sicre qui a assisté l'artiste Ben Johnston, Stéphane Ricci de la SDA, Elizabeth-Ann Doyle de MU et François Limoges, maire de l'arrondissement Rosemont-La-Petite-Patrie Crédit photo : Olivier Bousquet, MU

À propos de la Société de développement Angus :

Reconnue pour ses nombreux projets de revitalisation urbaine au bénéfice de la communauté, la **Société de développement Angus (SDA)** est une entreprise d'économie sociale réalisant des projets immobiliers favorisant la revitalisation urbaine en s'appuyant sur les principes de développement durable et en générant des retombées significatives pour la collectivité locale. Son projet phare, le **Technopôle Angus**, situé dans l'arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie, est un milieu de vie unique, cité en référence en matière de développement durable et de revitalisation urbaine. Il est le premier écoquartier mixte au Québec. La planification de la Phase II du Technopôle Angus a reçu, en 2018, la certification LEED Platine New Development (ND), une première au Québec.

www.sda-angus.com | www.technopoleangus.com

<u>a</u>ngus





À propos de Ben Johnston :

Ben Johnston est un artiste multidisciplinaire réputé pour ses murales audacieuses basées sur la typographie et ses œuvres d'art contemporaines. Il remet en question les notions traditionnelles de la relation entre le langage et l'image, invitant les spectateurs à explorer les complexités du monde contemporain sous un nouveau jour. Fortement engagé dans son art, Ben évolue constamment et réinvente sa pratique artistique pour créer des œuvres à la fois visuellement captivantes et intellectuellement stimulantes.

À propos de MU

MU est un organisme de bienfaisance qui transforme l'espace public montréalais en réalisant des murales ancrées dans les communautés. Le cœur de sa démarche : créer des murales pour voir et vivre l'art au quotidien, pour déclencher une transformation sociale et pour léguer, à Montréal, un musée à ciel ouvert. Depuis 2007, **MU** a réalisé plus de 250 murales d'envergure et pérennes dans tous les quartiers de la ville, en plus de mettre en œuvre un important volet éducatif comprenant plus de 500 murales. L'organisme est notamment reconnu pour sa collection « Bâtisseur·e·s culturel·le·s montréalais·es ». **MU** a été récompensé par le 34e Grand-Prix du Conseil des arts de Montréal, soulignant sa vision artistique et sociale novatrice et le legs culturel de ses murales aux communautés montréalaises.

www.mumtl.org FB: #MUmtl | IG: @MUMTL | IN: linkedin.com/company/mu-/

Pour tout renseignement additionnel:

Société de développement Angus

Amélie Olivier, Conseillère aux communications et projets sociaux

Bureau: 514-528-5230 // Cellulaire: 438-828-7731 // Courriel: aolivier@sda-angus.com

Pour les photos de la réalisation de la murale : https://photos.app.goo.gl/KYbeQgvyrDkuHzNn6