

**TOUTES LES
COULEURS DU
DÉVELOPPEMENT
DURABLE**

A decorative graphic consisting of seven horizontal bars of varying lengths and colors, arranged in a descending staircase pattern from top-left to bottom-right. The colors include teal, gold, and green.

**RAPPORT ANNUEL
2011-2012**

**SOCIÉTÉ
DE DÉVELOPPEMENT
ANGUS**

TABLE DES MATIÈRES

MOT DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION	4
MOT DU PRÉSIDENT ET CHEF DE LA DIRECTION	5
RAPPEL DE LA MISSION DE SDA	6
BILAN DES INTERVENTIONS 2011-2012	7
TECHNOPÔLE ANGUS	8
Location	
Centre de santé Angus	
Bilan de la location	
Marketing et taux d'occupation	
Développement de projets	
Implantation du siège social de l'OIIQ au Technopôle Angus	
Adresse des métiers d'art	
BOULEVARD SAINT-LAURENT	14
Inauguration du 2-22	
Carré Saint-Laurent	
QUÉBEC	18
Théâtre le Diamant	
Le terrain de Fondation et le projet cinéma	
DÉVELOPPEMENT DURABLE	21
Transport en commun	
Collecte des matières compostables et réduction des GES	
Rapport de développement durable GRI	
Politique d'approvisionnement responsable (PAR)	

ÉCONOMIE SOCIALE	26
Des emplois durables pour une nouvelle économie	
Cinéma Parallèle	
Scène Ouverte	
GESTION IMMOBILIÈRE ET CONSTRUCTION	30
Excellence des pratiques	
Au service des locataires	
COMMUNAUTÉ	34
RAYONNEMENT	38
OUTILS MARKETING	40
RESSOURCES HUMAINES	42
ANNEXE A – MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION	44
ANNEXE B – ÉQUIPE DE SDA	45

MOT DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION



Lorsqu'on arpente le Technopôle Angus, que de chemin parcouru depuis 1995!

- Plus de 50 entreprises dans des domaines aussi divers que la santé, les technologies de l'information, le multimédia et l'économie sociale sont venues s'y implanter.
- Plus de 2000 emplois y ont été créés, dont quelque 300 en l'économie sociale.

Et ce, dans le respect de valeurs aussi essentielles que le développement durable, l'économie sociale et, surtout, en lien avec la communauté locale.

Ces réalisations n'auraient pas été possibles si nous n'avions pas mis en place une équipe de développeurs et de gestionnaires de très grande qualité qui, de concert avec ses partenaires –dont principalement Fondation–, continuent de développer le Technopôle Angus tout en travaillant à d'autres projets à valeur ajoutée, à Montréal comme à Québec. Au nom du Conseil, je remercie toute l'équipe opérationnelle dirigée par M. Christian Yaccarini et M. Charles Larouche pour le travail et l'enthousiasme qu'elle déploie.

Avec le support des gouvernements fédéral, provincial et municipaux, de nos partenaires, de nos locataires et de nos fournisseurs, nous poursuivons notre mission où l'ingéniosité et le dynamisme n'ont pas d'égal.

Je tiens aussi à remercier tous les membres du conseil d'administration qui, de façon bénévole, apportent leurs précieux conseils au maintien de la mission de la société. Nous remercions sincèrement M. Martin Galarneau et M. Yves Beauchamp pour leur support et les conseils qu'ils nous ont apportés au cours de dernières années, ce fut fort apprécié. Prenant le relai, deux nouveaux membres, soit M. Michel Larouche et M. Sylvain Lafrance, sauront enrichir le conseil d'administration de leur vaste expérience personnelle.

Jean Lamarre

MOT DU PRÉSIDENT ET CHEF DE LA DIRECTION



Le rapport annuel 2011-2012 de la Société de développement Angus (SDA) est édité tout juste avant une date anniversaire des plus symboliques pour notre organisation : la fermeture définitive des Shops Angus avait lieu il y a 20 ans (septembre 2012) et de cet événement lourd de conséquences pour la communauté de Rosemont sont nées la SDA et sa mission. Que de chemin parcouru depuis, et cette année encore!

La SDA a poursuivi en 2011-2012 sa mission de redeveloppement de la friche industrielle des Shops Angus de façon à y ancrer durablement des emplois de qualité et y créer un cadre de vie urbaine écologique. Cette mission, qui se déploie maintenant sur d'autres territoires que le Technopôle Angus et pour le compte de clients de secteurs aussi divers que la culture et la santé, est décrite en détail en page 6 de ce rapport.

Nous sommes particulièrement fiers d'avoir mené à bien cette année au Technopôle Angus le projet du Centre de santé Angus et, au Quartier de spectacles, Le 2-22. De nature très différente, ces deux projets ont en commun de répondre en temps et lieux opportuns à des besoins exprimés par les communautés concernées, que ce soit les organisations offrant leurs services ou la clientèle bénéficiant de ces services.

L'année qui vient de s'écouler a aussi vu récompensée notre démarche en développement durable qui, par ailleurs, a continué d'évoluer. Nous avons notamment incorporé la culture comme 4^e pilier du développement durable, après donc les aspects environnementaux, économiques et sociaux auxquels nous avons souscrits dès notre fondation. Nous poursuivrons donc plus que jamais nos efforts sur tous les fronts du développement durable, nous, l'équipe opérationnelle et les membres du C.A. dont je salue bien bas l'exceptionnel travail.

Christian Yaccarini

RAPPEL DE LA MISSION DE SDA

SDA est un organisme de revitalisation urbaine qui développe des projets immobiliers. Ceux-ci intègrent systématiquement une approche de développement durable tout en étant rentables. Sa mission se décline en cinq dimensions.

La première dimension est politique. SDA, dès sa création, a fait le choix délibéré de prioriser certaines valeurs et de sélectionner des projets à développer en fonction de celles-ci : l'emploi local à valeur ajoutée avant l'emploi à tout prix, le bien-être des populations et la qualité de vie avant l'atteinte d'objectifs comptables, la vision qui détermine le rendement et non l'inverse, l'effet multiplicateur avant les normes. Cela veut dire que la dimension économique est prise en compte par SDA – c'est incontournable –, mais ce ne sont ni l'approche financière ni les tendances du marché à court terme qui déterminent le choix des projets ou des moyens de revitalisation. SDA crée le marché plutôt que d'être à sa remorque. Ce parti-pris politique pour une approche sociale du développement urbain est la signature et la marque de commerce de SDA.

La seconde dimension est patrimoniale. SDA ne cherche pas à s'enrichir au sens traditionnel du terme. Elle cherche à développer un patrimoine pour les citoyens de Rosemont—La Petite-Patrie, à développer en entier le site du Technopôle Angus en donnant la priorité à l'emploi, et à le sanctuariser pour les générations futures.

La troisième dimension est la qualité du travail, le respect des budgets et des échéanciers, l'atteinte des rendements attendus. Tous les projets réalisés par SDA ont respecté intégralement les échéanciers et les enveloppes budgétaires qui y étaient rattachés. Tous les projets ont aussi intégré des approches de développement durable mesurables et réalisables. On construit la « Maison Angus ». On construit d'autres maisons, dans d'autres lieux, sur la base des mêmes valeurs et de la même rigueur.

La quatrième dimension est une dimension d'accompagnement. Celle-ci s'exprime à travers les processus de consultation qui intègrent systématiquement les populations concernées par un projet de SDA, tant dans sa réflexion et son développement, que dans sa mise en place. Elle se déploie aussi dans les montages financiers nécessaires à la mise en route d'un projet. Les partenaires que sont Fondation, Filaction, Caisse d'économie solidaire Desjardins et MCE Conseils participent tous du même élan et de la même vision que SDA. Finalement, cette dimension se réalise pleinement dans l'ingénierie de projet qui permet de maintenir à un haut niveau de qualité les réalisations de SDA.

La cinquième dimension est la force du réseau que SDA a développé parmi les décideurs et dans sa communauté, que ce soit autour du Technopôle Angus, de ses projets dans le centre-ville de Montréal, ou encore à Québec. SDA alimente son réseau et est alimentée par celui-ci. Cette approche a jusqu'ici été déterminante dans le développement du Technopôle et des projets externes.

BILAN DES INTERVENTIONS 2011-2012

CENTRE DE SANTÉ ANGUS

Ouverture du Centre de santé Angus : la Clinique médicale Angus, la clinique de recherche Medpharmgene et la clinique Réadaptation universelle reçoivent leurs premiers patients.

INAUGURATION DU 2-22

Mission accomplie! Le 6 février 2012, SDA inaugurerait officiellement Le 2-22, édifice phare du Quartier des spectacles, au centre-ville de Montréal.

OIIQ

Développement d'un projet pour le nouveau siège social de l'Ordre des infirmières et infirmiers du Québec et dépôt d'une offre clés en main pour sa réalisation au Technopôle Angus.

COMPOSTAGE

Les bacs de compostages sont installés chez tous les locataires du Technopôle Angus et la première année de collecte est une réussite.

LE TECHNOPÔLE ANGUS, C'EST :

2008 emplois, dont 342 en économie sociale.
53 entreprises dans 12 édifices totalisant 580 000 pi² locatifs.

**TECHNOPÔLE
ANGUS**

LOCATION

CENTRE DE SANTÉ ANGUS

Pas de médecin au CLSC de Rosemont—La-Petite-Patrie! Ce paradoxe a ouvert la voie à un projet de clinique médicale au Technopôle Angus afin de compléter l'offre de services du CLSC, et a donné naissance à un pôle intégré de santé publique pour la population du quartier.

En moins d'un an, la Clinique médicale Angus est devenue réalité. Elle a accueilli ses premiers patients en janvier 2012 au local 100 du 4101 Molson. Première des premières : elle est la seule clinique du Québec à avoir obtenu les statuts de Groupe de médecine familiale et de Clinique réseau lors de son ouverture. Avec, à la clé, une signature unique : 19 médecins de famille, un service sans rendez-vous sept jours sur sept, de la pédiatrie et une clinique mère-enfant, des spécialistes en endocrinologie et en chirurgie générale.

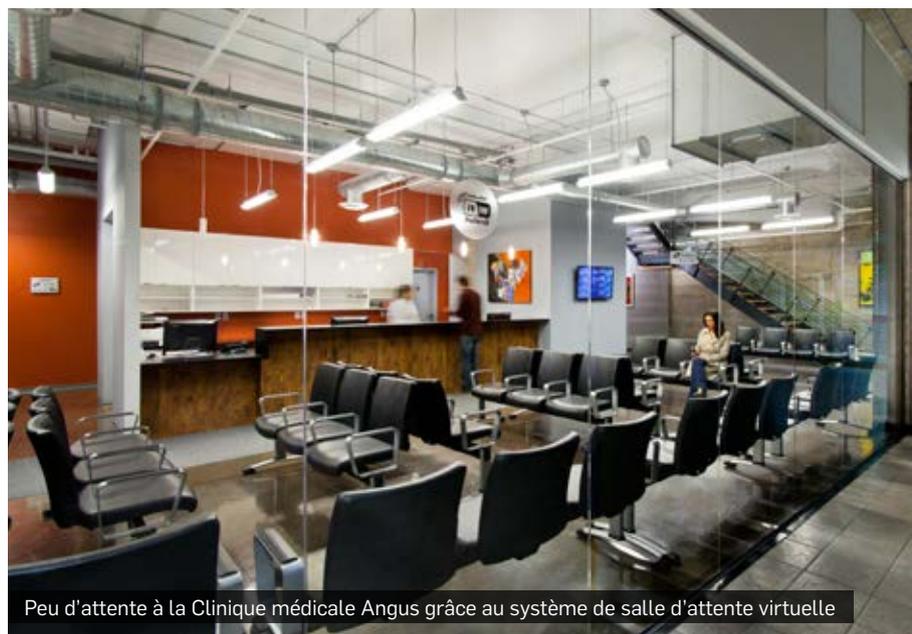
La Clinique médicale Angus fait une utilisation judicieuse des nouvelles technologies afin d'améliorer la qualité de vie des patients :

- rendez-vous informatisés « juste à temps », qui diminuent de 90 % le temps d'attente en salle, et rappels automatisés de l'heure des rendez-vous;
- transmission des radiographies par Internet;
- clinique sans papier qui s'inscrit parfaitement dans la mission de développement durable de SDA.

Des services de physiothérapie, ergothérapie et radiologie, ainsi qu'une pharmacie et une clinique de recherche en médecine personnalisée composent de plus le Centre de santé Angus. La clinique de radiologie ouvrira ses portes au début de 2013 malgré un moratoire sur l'émission de permis pour ce type de clinique.

Seront bientôt mis en œuvre au Centre de santé Angus une approche préventive et un suivi en continu des travailleurs du Technopôle Angus par le biais de programmes de soins adaptés à leurs besoins et à leur emploi du temps. Ces initiatives seront coordonnées avec les services de soins infirmiers et de prises de sang offerts par le CLSC de Rosemont.

La Centre de santé Angus ajoute ainsi à la gamme de services ayant trait au bien-être, tels l'osthéo-pathie et la massothérapie qui sont dispensés sur le site, au Spa Escale Santé et au centre de conditionnement physique Locomotion. Grâce à cette concentration de services de santé de première ligne, le Technopôle Angus et le quartier de Rosemont se distinguent quant à l'accessibilité aux soins pour leur population.



Peu d'attente à La Clinique médicale Angus grâce au système de salle d'attente virtuelle

LES PARTENAIRES :

- Centre de santé et de services sociaux (CSSS) Lucille-Teasdale
- Hôpital Maisonneuve-Rosemont
- Polyclinique Maisonneuve-Rosemont
- Centre local de services communautaires (CLSC) de Rosemont
- Agence de santé et de services sociaux de Montréal
- Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS)



LE CENTRE DE SANTÉ ANGUS REGROUPE :

Entreprise	Superficie
Clinique médicale Angus	5 900 pi ²
Groupe Radiologix	4 700 pi ²
Clinique de recherche Medpharmgene	1 200 pi ²
Pharmacie Groupe Santé Expert	1 400 pi ²
Clinique de Réadaptation universelle Molson	3 000 pi ²

Chacune de ces entreprises a signé un bail d'au moins dix ans et leur installation a nécessité des investissements de l'ordre de 850 000 \$ en améliorations locatives pour le bailleur.

Afin de satisfaire aux besoins d'espace locatif de la clinique de radiologie et de la pharmacie au rez-de-chaussée du 4101 Molson, des travaux de réaménagement ont été réalisés dans le hall central. Ceux-ci ont entraîné le déplacement et l'agrandissement du Café Angus. Établi depuis l'ouverture de l'immeuble, ce café est fort apprécié des employés et des clients du Centre de santé et des travailleurs du Technopôle Angus.

850 000 \$
EN AMÉLIORATIONS
LOCATIVES AU
CENTRE DE SANTÉ

BILAN DE LA LOCATION

En 2011-2012, les entreprises suivantes ont signé un bail ou en ont prolongé le terme, en s'installant ou en prenant de l'expansion au Technopôle Angus :

Immeuble	Entreprise	Superficie
Locoshop Angus	Extension Vélum Concept	5 750 pi ²
	PMT Vidéo	12 519 pi ²
	Ubisoft	10 863 pi ²
	SNC-Lavalin/Qualitas	4 500 pi ²
4100 Molson	Mountain Equipment Coop	1 500 pi ²
	Coordination de la recherche de l'Institut de Cardiologie (MHICC)	18 572 pi ²
	Groupe Radiologix (bureaux administratifs)	3 732 pi ²
4050 Molson	Dynamo, ressources en mobilisation des collectivités	2 200 pi ²
Édifice Bernard Lamarre	Commission canadienne des grains	8 000 pi ²

Ubisoft, qui sous-louait des locaux chez l'un des locataires du rez-de-chaussée du Locoshop Angus, a choisi d'y poursuivre les activités du Studio MoCap. Un bail a donc été négocié et conclu directement avec la société.

Le MHICC a procédé à un agrandissement de 4 735 pi² de ses locaux situés au troisième étage de l'édifice sis au 4100, rue Molson et, par la même occasion, a prolongé le terme de son bail pour l'ensemble de ses espaces. La superficie de ses locaux est ainsi passée de 13 837 pi² à 18 572 pi². SDA a également loué un local à Groupe Radiologix dans le même édifice; l'entreprise y logera ses services administratifs. Cette transaction a porté à 100 % le taux d'occupation du 4100 Molson.

Ces opérations de location ont permis d'accueillir et de maintenir sur le site un total de près de 200 emplois.



Une partie de l'équipe du Studio MoCap d'Ubisoft travaillant au Locoshop

MARKETING ET TAUX D'OCCUPATION

SDA ne ménage aucun effort pour que les bâtiments du Technopôle Angus soient loués à pleine capacité : sondage auprès des courtiers (2011), canevas de la clientèle potentielle, approche ciblée de mise en marché et outils publicitaires variés. Résultat : le taux d'occupation des immeubles est de 93,6 %, avec une répartition de l'occupation/bâtiment qui s'établit comme suit :

Immeuble	Taux d'occupation
Locoshop Angus (2600 William-Tremblay)	100,0 %
4101 Molson	96,0 %
Édifice Bernard Lamarre (2901 Rachel Est)	72,4 %
4800 Molson	100,0 %
Carrefour de l'économie sociale (4100 André-Laurendeau)	100,0 %
4050 Molson	90,0 %
4100 Molson	100,0 %
CLSC Rosemont (2909 Rachel Est)	100,0 %
TOTAL	93,6 %



Le nouveau siège social de l'Ordre des infirmières et infirmiers du Québec sera construit en 2013 au Technopôle

DÉVELOPPEMENT DE PROJETS

IMPLANTATION DU SIÈGE SOCIAL DE L'OIIQ

SDA a déposé en cours d'année une offre financière à l'Ordre des infirmières et infirmiers du Québec (OIIQ) visant à accueillir au Technopôle Angus son siège social actuellement situé à Westmount. Cette relocalisation n'est pas liée au développement du pôle santé mais aux exigences rigoureuses de l'OIIQ en matière de développement durable. L'OIIQ choisit donc de s'installer à Rosemont, ce qui constitue une grande fierté pour SDA.

ADRESSE DES MÉTIERS D'ART

L'Adresse des métiers d'art est un projet qui vise le regroupement de quatre écoles-ateliers dans un même édifice sur le site du Technopôle Angus. Au-delà du projet immobilier, l'Adresse a pour enjeu l'affirmation des métiers d'art à Montréal. Le projet s'inscrit dans une volonté de développement des professions et, plus généralement, de rayonnement des métiers d'arts. En plus d'être un espace d'effervescence créatrice, l'Adresse des métiers d'art aspire à devenir un lieu de diffusion et de promotion. Ces orientations sous-jacentes se traduiront par la mise en place d'ateliers de formation, l'ouverture au grand public des lieux de création et la tenue de résidences d'artistes.

SDA accompagne les écoles depuis déjà deux ans. Cette année, elles se sont dotées d'un plan fonctionnel et technique commun qui leur a permis de mieux identifier leurs besoins en matière d'espace

et d'équipements. De ce travail a résulté un programme de construction détaillé selon les directives du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF). Le projet en est maintenant à sa phase de financement.

Les écoles de l'Adresse des métiers d'art sont :

Centre des textiles contemporains de Montréal
École de Joaillerie de Montréal (EJM)
École d'ébénisterie d'art de Montréal
École-atelier Lutherie-guitare Bruand

LE PROJET
DES ÉCOLES EN
EST MAINTENANT
À SA PHASE DE
FINANCEMENT

**BOULEVARD
SAINT-LAURENT**

INAUGURATION DU 2-22

Pour sa première intervention à l'extérieur du périmètre du Technopôle Angus, SDA a choisi le développement et la construction d'un immeuble situé au cœur du Quartier des spectacles, à l'angle du boulevard Saint-Laurent et de la rue Sainte-Catherine. Un défi important, compte tenu de la volonté de permettre à des organismes à but non lucratif d'accéder à la propriété, du montage financier complexe pour y parvenir, de l'importance du respect des budgets, tout en dotant l'édifice d'une vocation culturelle et d'une architecture forte au cœur d'un lieu symbolique de la vie nocturne montréalaise. Un pari tenu sur toute la ligne, qui s'est traduit par une inauguration ayant réuni le Tout-Montréal culturel, posant ainsi le 2-22 comme un lieu de référence du Quartier des spectacles.

Édifice à vocation culturelle, le 2-22 a permis à des organismes à but non lucratif et à une entreprise d'économie sociale de devenir propriétaires de leurs espaces (copropriété divisée). On y remarque notamment la radio communautaire CIBL qui, malgré son rayonnement et sa crédibilité, n'avait pas encore pignon sur rue. C'est maintenant chose faite et SDA est fière d'avoir réalisé ce projet unique à Montréal, qui abrite quelque 200 travailleurs et accueille chaque jour un public friand de culture.

Le 2-22 a été officiellement inauguré au début de 2012. C'est maintenant un édifice vivant, animé par ses occupants, qui joue un rôle clé dans le développement du Quartier des spectacles.



Le 2-22, immeuble phare du Quartier des spectacles



Inauguration du 2-22 le 6 février 2012

CARRÉ SAINT-LAURENT

Le projet du Carré Saint-Laurent est en marche et il doit sortir de terre en 2014, conformément à l'objectif de départ. C'est un défi majeur pour SDA sur le plan de l'aménagement, de l'occupation des espaces, de l'intégration architecturale et de l'intégration dans le quartier. Il faut à la fois composer avec un espace qui symbolise la vie nocturne des années 1940 et 1950, et conformer celui-ci aux impératifs financiers liés à sa localisation.

Le mouvement vers la création d'un nouveau lieu culturel et commercial bouillonnant est amorcé en concordance avec l'impératif de livrer un espace rentable financièrement et qui rendra méconnaissable ce secteur du centre-ville.

Le projet Carré Saint-Laurent s'étend du Monument-National jusqu'à la rue Sainte-Catherine, du côté ouest du boulevard Saint-Laurent. Plusieurs étapes techniques et stratégiques ont été franchies au cours de l'année, entre autres :

- obtention préalable des autorisations requises pour réaliser des interventions sur différentes façades, notamment auprès du MCCCCF en raison de l'aire de protection du Monument-National;
- démantèlement et entreposage sécuritaire des façades dites patrimoniales, sous la surveillance d'une firme d'architectes spécialisée en la matière, choisie parmi l'une des trois recommandées par le MCCCCF, et selon les plans et sous la surveillance d'une firme d'ingénieurs;
- démolition et désamiantage de différents bâtiments, selon les plans et sous la surveillance d'une firme d'ingénieurs;
- sécurisation du site relativement aux bâtiments non visés par les travaux ci-dessus mentionnés (sous la surveillance d'une firme d'ingénieurs) et des terrains vacants résultant du démantèlement par l'installation de clôtures conformes aux normes de la construction;
- entreposage des pierres numérotées dans le respect des exigences du MCCCCF et sous la surveillance de la firme d'architectes spécialisée;
- rencontres avec les autorités pour faire cheminer le projet du point de vue réglementaire;
- mandat donné à la firme d'architectes Provencher-Roy pour élaborer un programme et un plan de travail pour le redéploiement du site;
- édition d'une brochure d'information à l'intention des occupants éventuels.



Pierres de façade patrimoniale démantelées pour entreposage

Sur le plan stratégique, le projet a aussi mûri considérablement afin que la réhabilitation des lieux tienne compte des aspects environnementaux, sociaux, économiques et architecturaux du quartier. Des discussions ont permis d'éliminer, de modifier ou de conforter certaines approches.

SDA travaille donc sur un concept mixte d'environ 400 000 pi² qui réunira des espaces commerciaux, culturels, de bureaux et résidentiels.

La réussite de la transformation du Carré Saint-Laurent constituera un apport majeur pour la partie est du Quartier des spectacles et une carte de visite importante pour l'équipe de la SDA.



Travaux de sécurisation du site du futur Carré Saint-Laurent (été 2011)



Brochure d'information sur le projet du Carré Saint-Laurent

UN APPORT MAJEUR
POUR LA PARTIE EST
DU QUARTIER DES
SPECTACLES

QUÉBEC

SDA a ouvert un bureau à Québec en novembre 2011. Elle a maintenant pignon sur rue au 125, boulevard Charest Est, dans l'édifice Fondation.

SDA souhaite ainsi profiter de la vitrine qu'offre son partenariat avec Ex Machina et le projet de Théâtre Le Diamant, pour faire connaître sa mission, promouvoir son expertise, développer son réseau d'affaires et s'implanter de façon durable dans la Capitale Nationale. Une directrice au développement pour la ville de Québec a été embauchée et Fondation a confié à SDA le mandat de développer un terrain vacant qui lui appartient au cœur du quartier Saint-Roch, un quartier en pleine revitalisation.

THÉÂTRE LE DIAMANT

Ex Machina a fait appel à l'expertise de SDA pour son projet « Théâtre Le Diamant », une salle de spectacle de 650 places à géométrie variable dédiée principalement à l'œuvre de Robert Lepage, mais qui accueillera également le Carrefour international de théâtre, et des productions de cirque et d'opéra provenant du monde entier.

Théâtre Le Diamant, un organisme à but non lucratif filiale d'Ex Machina, a retenu nos services à titre de coordonnateur-mandataire pour gérer et superviser la réalisation du projet de construction. Le mandat comprend, entre autres, la supervision et la coordination des professionnels de même que la gestion des étapes à franchir pour l'obtention d'un prix forfaitaire de construction. Il inclut également le support technique et comptable pour la mise en place du financement.

Grâce à son partenariat avec Fondation, SDA a permis, dans un premier temps, l'élaboration du montage financier en vue de l'acquisition par Ex Machina de trois édifices de la Place d'Youville au cœur du Vieux-Québec. SDA a ensuite coordonné la production du programme de construction, comprenant un plan fonctionnel et technique ainsi qu'une description détaillée des besoins.

À la suite de l'implication de Fondation et du travail de négociation articulé notamment par SDA en amont, le ministre des Finances du Québec a octroyé à Théâtre Le Diamant une aide financière de 30 millions de dollars pour la réalisation du projet. La Ville de Québec, pour sa part, a annoncé une aide additionnelle de 7 millions de dollars. SDA s'affaire actuellement, de concert avec Ex Machina, à la finalisation du montage financier.



LE TERRAIN DE FONDATION ET LE PROJET CINÉMA

Au cours des derniers mois, SDA a développé un projet de cinéma pour le centre-ville de Québec. Telle était la vocation privilégiée pour le terrain de Fondation.

À cette fin, SDA a regroupé une vingtaine de personnes de tous horizons avec qui des rencontres ont eu lieu à tous les trois mois : des représentants du Festival de cinéma de la ville de Québec, des Rencontres cinématographiques de Québec, de la Corporation de développement économique et communautaire de Québec, de la Caisse d'économie solidaire Desjardins et de Filaction.

Des démarches ont été entreprises auprès de l'arrondissement La Cité Limoilou, de la Ville de Québec, du MCCCCF et de la Société de développement commercial du centre-ville de Québec. Le verdict était unanime : mal desservi en matière de grands écrans, le centre-ville de Québec avait besoin d'un lieu de référence en matière de programmation et de diffusion cinématographique québécoise et étrangère.

Avec l'aide financière du CLD de Québec et du RISQ, SDA a réalisé une étude de marché rigoureuse, appuyée d'une analyse financière. À la lueur des résultats de celles-ci, le projet de cinéma sur le terrain de Fondation s'est avéré impossible à rentabiliser sans un apport substantiel en subventions. Devant ce constat, SDA a pris la décision de mettre un terme à son développement. Elle oriente désormais ses efforts vers la mise en place de conditions lui permettant d'élaborer un nouveau projet sur le terrain de 23 000 pi².

SDA compte faire appel à ses partenaires habituels afin de concevoir un projet mixte et significatif pour le quartier Saint-Roch, qui contribuerait au mouvement de revitalisation entamé depuis quelques années. Une étude de marché sur le potentiel résidentiel du secteur, des études volumétriques et des possibilités de développement du terrain ont déjà été réalisées et seront fort utiles pour la suite des choses.



UN NOUVEAU
PROJET NAÎTRA
SUR LE TERRAIN
DE 23 000 PI²

**DÉVELOPPEMENT
DURABLE**

SDA s'investit depuis sa création dans le développement durable. Ce thème est au cœur de sa mission et la Société le déploie années après années, pour tous ses bâtiments et ses entreprises, depuis 17 ans. Cette obstination trouve l'écho qu'elle mérite dans la reconnaissance de son travail par des auditeurs externes.

Cette année seulement, SDA a reçu le Phénix de l'environnement 2012 pour le plan d'action collective de lutte aux changements climatiques qu'elle a développé et mis en place depuis trois ans, le Prix du PDG Vert qui, dans sa première édition, souligne la contribution personnelle d'un dirigeant d'entreprise dans l'adoption de pratiques axées sur la protection de l'environnement et le développement durable et compatibles avec les objectifs de rentabilité et de performance de l'organisation, la certification BOMA BEST niveau 3 pour le CLSC de Rosemont, reconnaissant les pratiques d'excellence dans la gestion environnementale des immeubles, l'attestation ICI ON RECYCLE! Niveau 3 de Recyc-Québec octroyée pour la seconde fois à SDA pour son plan de gestion des matières, et, enfin, la certification LEED-NC Argent pour le bâtiment du CLSC de Rosemont.

Preuves à l'appui, l'engagement de SDA envers le développement durable est unique pour un parc d'entreprises au Québec. Et SDA en est fière !

LE TRANSPORT EN COMMUN

Le dossier du transport en commun sur le site du Technopôle Angus est un exemple patent de la constance que démontre SDA en matière de développement durable. C'est un dossier stratégique non seulement parce qu'il est au carrefour de plusieurs problématiques d'aménagement et de qualité de vie (émission de GES, présence ou pas de stationnement payant, impacts économiques et financiers, etc.), mais aussi parce que SDA veut que le Technopôle Angus serve de modèle pour le transport collectif dans un parc d'entreprises. Des actions nombreuses ont été posées depuis six ans pour mettre en œuvre un plan de transport intégré qui offre aux travailleurs du site Angus des alternatives à l'utilisation de l'automobile en solo. SDA sonde ses locataires, convoque les autorités, interpelle les chargés de programmes de financement, et, surtout, trouve des solutions.

Le résultat des efforts pour cette année est le suivant :

- *Étude d'impact de circulation et de stationnement* réalisée par Génivar et financée conjointement par l'Arrondissement Rosemont—La Petite-Patrie et SDA;
- Entente avec la Société de transport de Montréal (STM) pour qu'elle évalue la possibilité d'un lien direct entre le Technopôle Angus et la station de métro Préfontaine ainsi qu'une augmentation de l'offre de services sur le site.

Les interventions dans ce dossier sont récurrentes et iront en s'accroissant au fur et à mesure de l'occupation des espaces à bâtir. L'arrivée du CLSC de Rosemont, entre autres, montre les lacunes de la desserte des clientèles provenant de l'Est du territoire.



LA COLLECTE DES MATIÈRES COMPOSTABLES ET LA RÉDUCTION DES GES

SDA a implanté cette année la collecte des matières compostables dans les entreprises du Technopôle Angus établies dans les immeubles qu'elle gère. Il s'agit d'une première pour un parc d'entreprises au Québec, une action d'autant plus remarquable que cette collecte supplémentaire se fait à coût nul : l'Arrondissement Rosemont—La Petite-Patrie a accepté de l'intégrer à son projet pilote de collecte résidentielle des matières organiques.

Les interventions ont été réalisées selon la séquence suivante :

- planification des implications pour les entreprises et commerces concernés (43 entreprises);

- sensibilisation des entreprises participantes et formation de leurs employés;
- mise en place de la collecte des matières compostables dans l'ensemble du Technopôle Angus;
- suivi auprès des entreprises participantes;
- caractérisation des matières putrescibles et obtention de l'attestation ICI ON RECYCLE! de Niveau 3.

Résultat : l'émission de 60 tonnes de GES a été évitée dans l'année grâce à la mise en place de la collecte des matières compostables!



La desserte efficace du Technopôle par le transport en commun est un enjeu grandissant



L'émission de 60 tonnes de GES a été évitée grâce à la collecte des matières compostables

LE RAPPORT DE DÉVELOPPEMENT DURABLE GRI

SDA a réalisé son deuxième rapport de développement durable pour la période 2010-2012. Cette reddition de compte couvre l'ensemble des indicateurs déterminés par l'organisme international de contrôle *Global Reporting Initiative* (GRI). Au tableau, les performances économiques, environnementales et sociales de SDA montrent, par-delà les mots, comment SDA a évolué depuis deux ans en ce domaine. Ce rapport sera rendu public et disponible sur le site Internet de SDA au début de 2013.

Lors de son premier rapport de développement durable en 2010, SDA avait répondu à l'ensemble des indicateurs et obtenu l'attestation de performance de niveau A, soit celle qui reconnaît la plus grande transparence dans la reddition de compte d'une entreprise. Elle entend réitérer cette performance cette année.

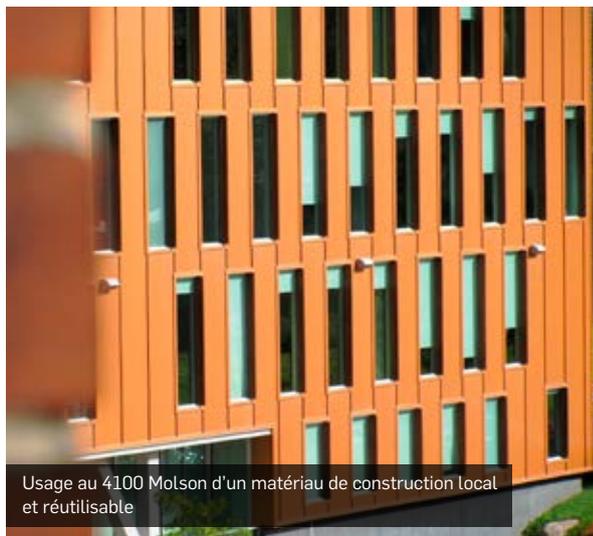


LA POLITIQUE D'APPROVISIONNEMENT RESPONSABLE (PAR)

SDA s'est dotée d'une Politique d'approvisionnement responsable (« PAR ») en décembre 2011. Cela signifie concrètement que les achats de biens et services sont effectués en harmonie avec la mission et les valeurs de la Société, soit le développement durable, l'économie sociale, l'emploi local et la préservation du patrimoine.

En 2012, la PAR a été appliquée de façon progressive aux différents fournisseurs de biens (fourniture de bureau, papeterie, etc.). SDA a aussi préparé le terrain pour étendre cette politique à l'ensemble des volets « exploitation » et « construction » de ses projets. Cette intervention, si elle réussit, sera une autre première pour un développeur immobilier au Québec. Actuellement, le bilan carbone des interventions immobilières est une pratique inexistante.

En conformité avec la PAR, SDA a favorisé et favorisera en priorité les fournisseurs qui répondent aux critères suivants :



Usage au 4100 Molson d'un matériau de construction local et réutilisable

DIMENSION SOCIALE

1. Entreprise respectueuse des normes du travail
2. Entreprise d'économie sociale
3. Produit équitable.

DIMENSION ENVIRONNEMENTALE

1. Entreprise engagée dans une démarche de développement durable
2. Entreprise dont le/les produits ont une certification environnementale
3. Entreprise dont le produit est réutilisable/recyclable
4. Entreprise dont les emballages sont réduits au minimum et qui récupère ses contenants (palettes de bois, emballages de plastique, etc.).

DIMENSION ÉCONOMIQUE

1. Entreprise québécoise respectueuse de la *Loi 101*
2. Renforcement de l'emploi local
3. Prise en compte du coût total de propriété.¹

1. Le calcul du coût total de propriété est une technique relative à la pratique comptable et qui permet de s'assurer que tous les coûts associés sur une période de temps indiquée sont considérés lors de l'acquisition d'un actif. L'avantage de cette pratique est qu'elle permet de raisonner en termes globaux, en comprenant la valeur économique de l'achat, mais aussi les coûts d'utilisation et de recyclage.

ÉCONOMIE SOCIALE

DES EMPLOIS DURABLES POUR UNE NOUVELLE ÉCONOMIE

Depuis les premiers débuts, SDA a fait le choix de favoriser –sur le site du Technopôle Angus ou ailleurs– les entreprises qui offrent des emplois de qualité tout en s'inscrivant dans une démarche d'économie sociale. SDA a préféré confier les contrats de services relatifs à ses opérations à des entreprises qui conjuguent mission sociale et services compétitifs. Ainsi, le service de cafétéria du site est assuré par le Groupe PART, un organisme qui permet la réinsertion au travail de personnes aux prises avec un problème de santé mentale ou d'ordre psychosocial. Insertech Angus offre quant à elle aux jeunes en difficulté des formations en informatique et opère une boutique et un service d'entretien informatique largement reconnus.

En matière de gestion immobilière, SDA a donné son premier contrat important à Pro-Prêt, un service d'insertion en entretien ménager écologique, ce qui a permis la création de 17 emplois permanents sur le site Angus. Même scénario avec les entreprises d'insertion Parrainage Les Marronniers, qui s'occupe du service de recyclage du papier et du carton, et Corporation D-Trois-Pierres, chargée de l'entretien de nos terrains. Le mouvement de l'économie sociale prend constamment de l'ampleur au Québec et c'est avec fierté que SDA continue d'y contribuer.

EMPLOIS EN ÉCONOMIE SOCIALE AU TECHNOPÔLE ANGUS

Entreprise	Employés
Centre d'étude et de coopération internationale (CECI)	60
Collectif des entreprises d'insertion	7
Centre de la petite enfance Cœur de cannelle	41
Centre de la petite enfance Cœurs de l'Île	21
Dynamo, ressource en mobilisation des collectivités	8
Fondation des grands brûlés	2
Groupe PART	63
Insertech Angus	45
Le Phare, enfants et familles	69
Mountain Equipment Coop	7
Société de développement Angus (SDA)	19
Total	342

CINÉMA PARALLÈLE

Le Cinéma Parallèle célébrait le 28 novembre 2011 l'inauguration de ses nouveaux espaces à l'Excentris. Ce fut pour SDA et Cinéma Parallèle l'aboutissement de deux années de travail soutenu pour relancer l'institution. Bien plus qu'une opération de remise à niveau, la rénovation de la marquise de l'édifice, de la billetterie, du hall d'entrée et de la salle Cassavetes était intégrée à la démarche de redéveloppement de l'entreprise. Après trois ans d'absence, le Parallèle fait effectivement face à des défis financiers de taille pour consolider ses opérations. Ces nouveaux aménagements complètent la première phase de reprise des activités.

L'opération immobilière a été rendue possible grâce au soutien et à l'accompagnement de SDA à toutes les étapes du projet. D'abord, il a fallu réaliser le montage financier des travaux, au montant de 4 millions de dollars, avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), la Ville de Montréal et la Fondation Daniel Langlois. La mise en œuvre et la coordination des travaux a ensuite été assurée par notre équipe. Le chantier a duré plus de quatre mois et s'est terminé dans les temps et selon les coûts de construction anticipés. Une belle réussite pour l'industrie du cinéma d'auteur au Québec, et pour Société de développement Angus.



Hall rénové du cinéma Excentris



Salle Cassavetes rénovée de l'Excentris



Programme fonctionnel et technique de Scène ouverte

SCÈNE OUVERTE

Scène Ouverte est un projet de mise en commun des ressources de onze organismes artistiques dans le quartier Rosemont–La Petite-Patrie. Son objectif est de doter les organismes membres d'un nouvel espace de création qui profitera au grand public et à la communauté. Le projet consiste en un agrandissement du Centre Gabriel-et-Marcel-Lapalme où l'on retrouve déjà des locaux administratifs dédiés aux entreprises culturelles, la Corporation de développement communautaire de Rosemont et le Service de loisirs Angus-Bourbonnière. SDA partage son expertise en développement immobilier et accompagne Scène Ouverte dans la recherche de financement.

En 2012, nous avons coordonné la réalisation d'un plan fonctionnel et technique qui a permis de mieux définir les composantes immobilières du projet. Les démarches pour compléter le montage financier se poursuivront au courant de l'année à venir.

Les membres de Scène Ouverte sont :

Compagnie Mobile Home : spectacles multidisciplinaires pour adultes et enfants

Corpuscule Danse : danse intégrée pour adultes

Le Groupe des 33 : théâtre pour adultes

Le Moulin à Musique : musique pour les jeunes et la famille

Le Pont Bridge : créations multidisciplinaires

Tenon Mortaise : théâtre et danse

Théâtre À l'Envers : théâtre pour enfants

Théâtre Galiléo : théâtre pour adultes et enfants

Toxique Trottoir : théâtre de rue

Côté Cour Côté Jardin : danse et théâtre pour les jeunes et la famille

Les Bonimenteurs du Québec : prestations multidisciplinaires

**SDA PARTAGE SON EXPERTISE EN
DÉVELOPPEMENT IMMOBILIER ET
ACCOMPAGNE SCÈNE OUVERTE**

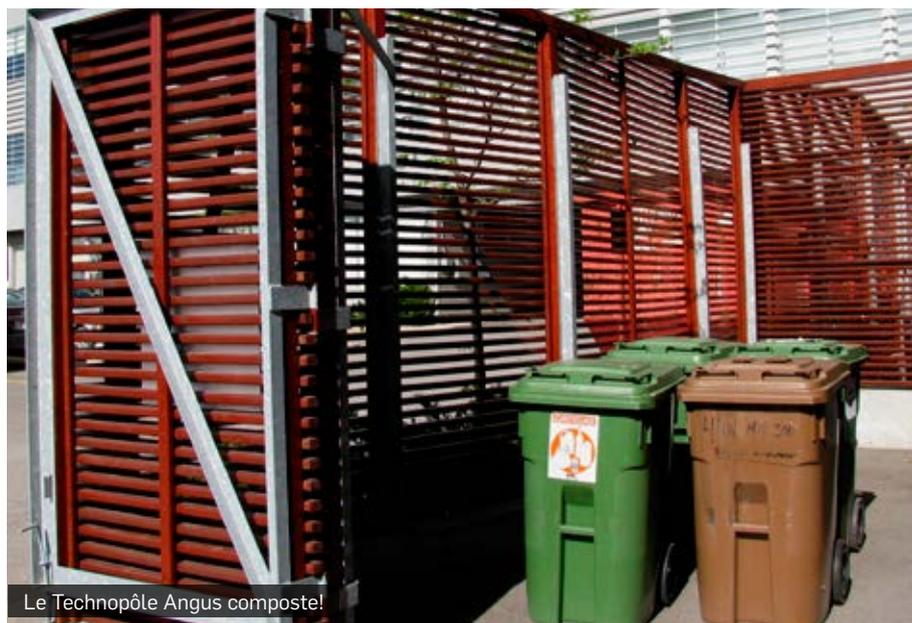
GESTION IMMOBILIÈRE ET CONSTRUCTION

EXCELLENCE DES PRATIQUES

Portée par les principes de développement durable, SDA est reconnue dans le domaine immobilier pour être à l'avant-garde en matière de gestion et de construction d'immeubles. Chaque année, SDA se lance le défi d'améliorer son bilan. En 2011-2012, elle a pris deux nouvelles mesures de taille pour concrétiser sa vision d'un développement immobilier responsable.

Avec sa Politique d'approvisionnement responsable, SDA a instauré un nouveau processus de sélection des fournisseurs en fonction de leur rentabilité sociale, écologique et économique. Cette politique vient soutenir et encadrer des pratiques déjà en place dans l'organisation, comme le choix d'entreprises en insertion sociale ou l'utilisation de produits locaux et non-toxiques pour la construction et l'entretien des bâtiments.

En ce qui concerne les services aux locataires, l'implantation du compostage à l'ensemble du Technopôle Angus a permis de compléter la mise en œuvre du Plan de gestion des matières résiduelles amorcée en 2010. Angus devient ainsi le premier parc immobilier à Montréal à offrir la collecte des matières compostables.



L'expertise de SDA est couronnée par de nombreux prix qui soulignent l'excellence de ses pratiques :

PHÉNIX DE L'ENVIRONNEMENT 2012

Le plan d'action collective de lutte aux changements climatiques développé et mis en place par la SDA au Technopôle Angus en 2011 a remporté les honneurs dans la catégorie « Lutte aux changements climatiques, OBNL, institutions autres que scolaires ou associations » lors de la cérémonie de remise des prix Phénix de l'environnement 2012 du gouvernement du Québec. Réalisé en collaboration avec l'ensemble des entreprises locataires des bâtiments du Technopôle Angus, ce plan a permis de concrétiser dès la première année une réduction exceptionnelle des gaz à effet de serre (GES) de l'ordre de 110 T.Éq.CO₂.

BOMA BEST

Tous les bâtiments du Technopôle Angus gérés par SDA sont certifiés BOMA BEST, un label qui reconnaît les pratiques d'excellence au chapitre de la gestion environnementale des immeubles. Cette année, c'était au tour du CLSC de Rosemont d'obtenir sa certification.

ICI ON RECYCLE!

Recyc-Québec a octroyé à SDA en 2008 l'attestation ICI ON RECYCLE! niveau performance, pour le plan de gestion des matières résiduelles implanté au Technopôle Angus, une attestation renouvelée en 2011. Plus de 85 % des matières résiduelles générées par l'activité du site Angus sont en effet détournées des sites d'enfouissement par le recyclage, le compostage et la valorisation des déchets.

LEED NC

Durant l'année, le CLSC de Rosemont a été certifié LEED-NC de niveau Argent. L'édifice du 2-22 est quant à lui en cours d'évaluation. LEED est un programme de certification qui évalue la conception, la construction et l'exploitation de bâtiments écologiques à haut rendement. Le type NC vise spécifiquement les nouvelles constructions. Rappelons que SDA avait adopté une politique de construction «tout LEED» en 2005.

PRIX ARMATURA 2012

SDA, en tant que donneur d'ouvrage, et l'équipe réunie autour de la conception et la construction du 2-22 (Édifica, Groupe TEQ, SNC-Lavalin) ont remporté le prix Armatura dans la catégorie commerciale pour l'envergure de la réalisation, les défis relevés quant au design, les méthodes de construction, le respect des normes et échéances et la mise en valeur du béton. Ce prix est remis par l'Institut d'acier d'armature du Québec.



AU SERVICE DES LOCATAIRES

Bien plus que des occupants des lieux, les entreprises établies au Technopôle Angus font partie d'une communauté bien ancrée dans son milieu. Comme elle le fait régulièrement, SDA a mis en place une réunion d'accueil des nouveaux locataires. SDA s'assure de développer avec chaque locataire une relation d'affaires personnalisée et adaptée à leurs besoins. Cet échange nous permet d'être en dialogue constant avec les entreprises et d'améliorer nos pratiques de façon continue.



COMMUNAUTÉ

SDA s'implique dans son quartier en offrant gratuitement des espaces événementiels aux organismes de Rosemont et d'ailleurs dont la mission sociale profite à la communauté. Elle soutient également le marketing des événements par différents moyens tels l'affichage sur le site, l'aide à la conception des outils de communication ou encore la promotion auprès des entreprises. SDA est heureuse d'avoir accueilli cette année au Technopôle Angus pas moins de huit événements :



Marché Angus de Noël, déjà une tradition dans le quartier!

PROJET ÉCOSPHÈRE - FOIRE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET L'ÉCOHABITATION

Pour la première fois depuis sa création en 2006, le Projet Écosphère a été tenu à Montréal cette année. Quelque 7 000 visiteurs et 225 exposants se sont déplacés les 9 et 10 mai derniers pour participer à cet événement, le plus important en son genre au Québec. Le Projet Écosphère est une foire entièrement consacrée au développement durable et à l'environnement.



Le projet Écosphère a attiré 20 000 visiteurs

L'AUTRE MARCHÉ - MARCHÉS PUBLICS D'ÉTÉ ET MARCHÉ DE NOËL

Plus qu'un organisateur de marché public, l'Autre Marché souhaite favoriser une réflexion sur les conséquences de notre consommation et développer des liens resserrant la communauté. Présent sur le site du Technopôle Angus depuis 2009, l'Autre Marché offre des produits de qualité et favorise le rayonnement des producteurs et artisans alimentaires québécois.

LA RUE KITÉTONNE - FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS DE LA RUE – TROISIÈME ÉDITION

La rue Kitétonne a fait une arrivée remarquée au Technopôle Angus cette année avec une programmation intégrant les arts de la rue, l'art visuel et la médiation culturelle. Unique en son genre, le festival est une production de Toxique Trottoir, un organisme de Rosemont qui fait la promotion de la transversalité des disciplines artistiques, expérimente l'espace public et initie des rencontres entre les artistes et les citoyens.

ACCÈS-CIBLE JEUNESSE ROSEMONT - COLLECTE DE FONDS

Le rôle de la maison de jeunes est de faire découvrir aux jeunes leur potentiel, de les aider à utiliser leurs qualités et de leur donner l'occasion de surpasser leurs limites. Cette année, la collecte de fonds tenue au Technopôle Angus a permis d'amasser 42 000 \$ pour soutenir l'organisme.



Le festival la Rue Kitétonne a attiré 8 000 spectateurs lors de sa première édition au Technopôle



Le parc Jean-Duceppe a été adopté par les artistes et les festivaliers de la rue Kitétonne

Autres évènements :

- Le Phare, Enfants et Familles - assemblée annuelle des employés
- Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal - exposition des projets des finissants en urbanisme/design industriel
- Corporation de développement communautaire (CDC) de Rosemont - Les cafés urbains : session de remue-méninges entrant dans la démarche Décider Rosemont Ensemble
- Héma-Québec et regroupement d'entreprises du Technopôle Angus - collecte de sang.



Match d'impro lors de la soirée bénéfice d'Accès-Cible jeunesse 2011-2012



La 9^e collecte de sang du Technopôle Angus a recueilli 89 dons

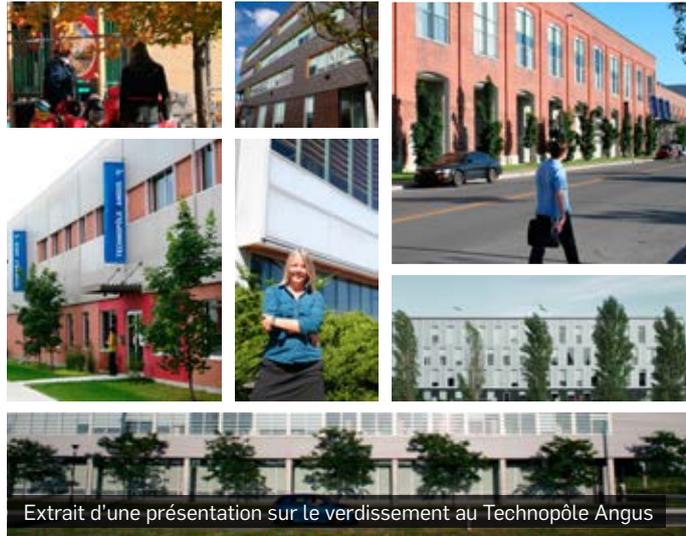


Le Café-Urbain Angus, tenu le 29 février 2012 au Locoshop

RAYONNEMENT

SDA est fréquemment sollicitée pour partager son expertise en revitalisation urbaine. Monsieur Christian Yaccarini a été invité cette année à titre de conférencier par l'École Polytechnique de Montréal, par l'Association des économistes québécois, par le Sommet immobilier de Montréal. Des présentations publiques sur des actions spécifiques de développement durable au Technopôle Angus ont également eu lieu au Colloque exposition San-Tech et à une conférence organisée par le Conseil régional de l'environnement de Montréal. Au cours de l'année, SDA a de plus reçu la visite de cinq délégations professionnelles en provenance de Corée, du Brésil, de France, de Belgique et du Québec, et de nombreux groupes d'étudiants.

Par ailleurs, le Technopôle Angus a été présenté lors de l'exposition intitulée Mix(cité), Villes en partage qui a eu lieu à Paris du 16 mai au 15 juillet 2012 (Cité de l'architecture & du patrimoine, Palais de Chaillot). Notre projet faisait ainsi partie d'une douzaine d'« initiatives exemplaires et innovantes, conduites en France et à l'étranger[...] offrant un panorama analytique et prospectif sur la mixité urbaine, sous toutes ses formes ».



**OUTILS
MARKETING**

Il y a un an, SDA se dotait d'une nouvelle image de marque et remodelait sa signature sous la thématique *Nous développons de la fierté*. Depuis, SDA a revu l'ensemble de ses publications. Un tout nouveau site internet, deux brochures corporatives (SDA et Technopôle Angus) en lien avec la nouvelle image de SDA et une rénovation du site web du Technopôle Angus sont en cours de réalisation.



LE TECHNOPOLE

- Ajouts des lieux
- Plan directeur
- Commerce et services
- Milieu de vie
- Installations sportives
- Plan de développement
- Facilité d'accès
- Nouveaux projets
- Actualités

LOCATION

- Lieux à louer
- Projets en cours
- Recherche des entreprises

MISE VALEURS

- Développement durable
- Économie locale
- Liens avec la communauté

LES ACTEURS

- SDA
- Financement
- SDA
- Le Groupe
- Partenaires et C.A.

MÉDIAS

- Communiqué
- Plan de presse

ACTUALITÉS

- Société de développement Angus
- Financière la Centrale de développement Angus
- Société de développement Angus
- SDA Industrie autorisée la Centrale de santé
- En savoir +

**RESSOURCES
HUMAINES**

RESSOURCES HUMAINES

Cette année, le conseil d'administration de SDA a réactivé le comité de rémunération mis en place en 2010. Le comité a reçu le mandat de mettre à jour la politique salariale en vigueur à SDA. À cette fin, une comparaison de la rémunération avec les pratiques des marchés immobilier et général a été effectuée par la firme PCI Perreault Conseil. Cette étude a permis de constater que la politique salariale de SDA est conforme aux pratiques du marché et reflète bien l'envergure de ses activités et son statut d'organisme à but non lucratif.

De plus, le comité de rémunération a élaboré un régime d'intéressement à l'intention des employés. Ce programme vise à maximiser le rendement des projets de SDA, à assurer la pérennité de l'organisation, à motiver l'équipe et à retenir les dirigeants et les employés. Le régime d'intéressement sera entériné par le conseil d'administration le 1^{er} septembre 2012 et sera présenté à l'équipe au cours de l'automne.

Depuis le 1^{er} janvier 2012 (à la suite de sa fusion avec Corporation de développement Angus), SDA est soumise à la *Loi sur les compétences* en vertu de laquelle SDA doit investir en formation l'équivalent de 1 % de sa masse salariale. Au cours de l'année visée par ce rapport, les employés ont bénéficié de différentes activités de formation continue, que ce soit pour le maintien de titres professionnels (30 heures de formation par période de deux ans sont obligatoires pour les membres du Barreau du Québec et de l'Ordre des ingénieurs du Québec) ou pour du perfectionnement lié aux tâches des salariés (formations aux logiciels ou en mécanique du bâtiment).



ANNEXE A – MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Yves Beauchamp, ing., M.Sc.A., Ph.D.

Directeur général
École de technologie supérieure

Léopold Beaulieu

Président-directeur général
Fondation, le Fonds de développement
de la CSN pour la coopération et l'emploi

Annie Derome

Directrice développement et planification
financière
Cirque du Soleil

François Ferland

Avocat associé
Jolicœur Lacasse

Isabelle Gratton

Présidente
PMT Vidéo

Christophe Guy

Directeur général
École Polytechnique de Montréal

Pavel Hamet, M.D., Ph.D., FRCPC, FCAHS

Professeur de médecine
Chaire de recherche du Canada,
Génomique prévisionnelle
Chef du Service de médecine génique
Centre de Recherche du CHUM

Martin Galarneau

Associé et vice-président, Affaires corporatives
et développement
Thibault, Messier, Savard et Associés

Jean Lamarre

Président
Lamarre Consultants
Président des conseils d'administration
Le Devoir, Télé-Québec
Président du Conseil

Nadine Léonard, ing. MBA, LEED AP BD+C

Vice-présidente régionale, Toronto Métropolitain
Pomerleau

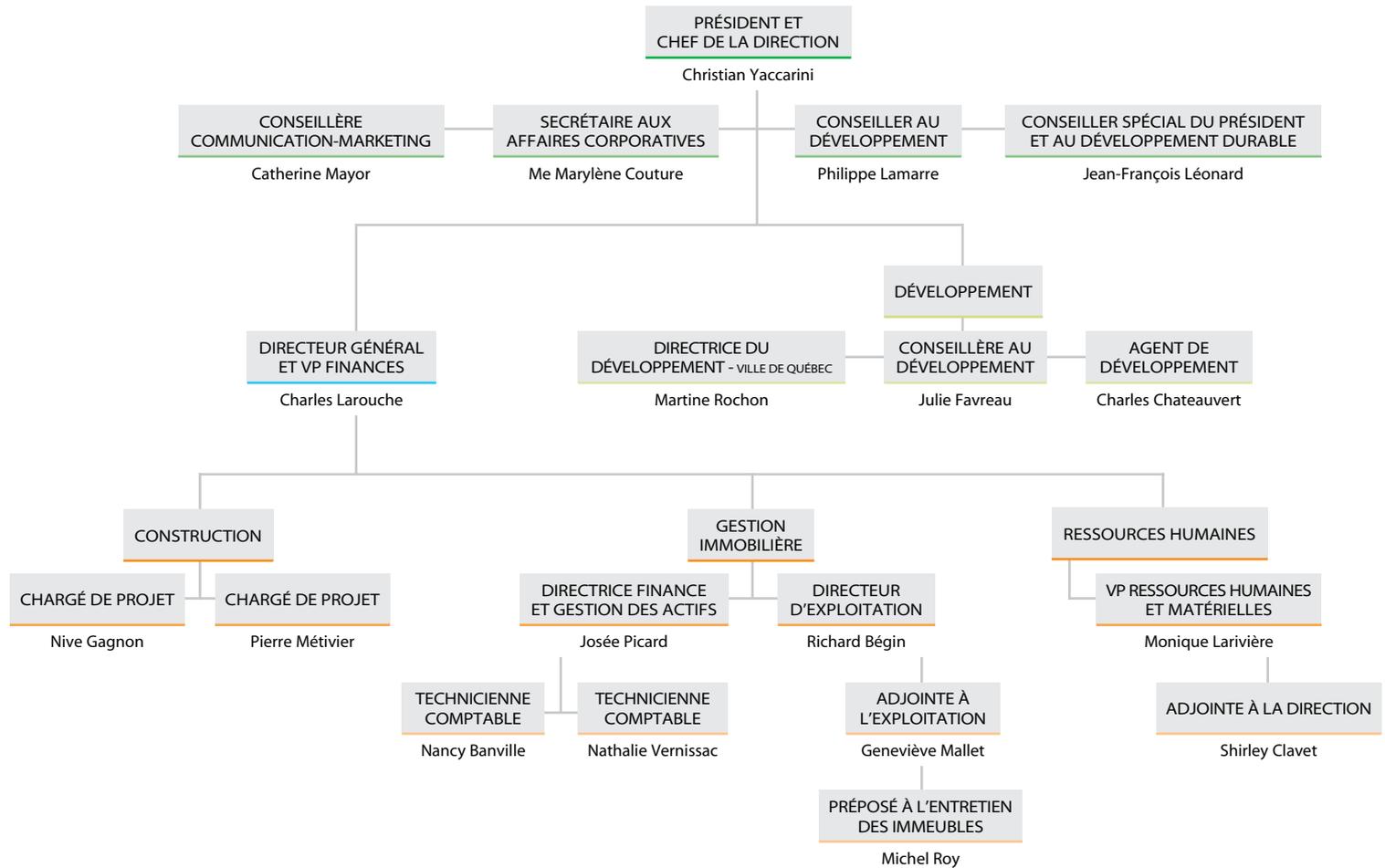
Geneviève Morin

Chef de l'investissement
Fondation, le Fonds de développement
de la CSN pour la coopération et l'emploi

Louis L. Roquet

Chef de la direction
CEVITAL

ANNEXE B – ÉQUIPE DE SDA



Imprimé sur du Rolland Enviro100, contenant 100 % de fibres recyclées postconsommation, certifié Éco-Logo, Procédé sans chlore, FSC Recyclé et fabriqué à partir d'énergie biogaz.





**NOUS DÉVELOPPONS
DE LA FIERTÉ**